

# PROJECT PLAN

## Contact across Cultures - DigiHouse

### Introductie

Vanuit de stichting Contact across Cultures willen wij graag het project DigiHouse opzetten. Dit project is ontstaan vanuit onze deelname aan de Peace of Minds Academy, georganiseerd door Upact en United Network of Young Peace builders (UNOY). Gedurende deze academy werden studenten en young professionals uitgedaagd om vraagstukken van niet-Nederlandse NGOs actief proberen te beantwoorden. Wij hebben gewerkt aan de vraag van het Arab Educational Institute (AEI) in Bethlehem, welke was hoe Nederlandse en Palestijnse jongeren op een vernieuwende manier een beter beeld konden krijgen van elkaars leven. Dit willen wij doen via het opzetten van een digitaal platform genaamd DigiHouse. Fysiek kunnen deze kinderen niet makkelijk met elkaar in contact komen, maar dankzij het internet kan deze barrière worden doorbroken. Kinderen kunnen letterlijk met elkaar in één huis wonen, het DigiHouse. Op deze manier kunnen de kinderen een inkijkje krijgen in elkaars leven. Kinderen blijven kinderen, en op deze manier hopen we de stereotypering die veel kinderen via televisie en internet meekrijgen te doorbreken. De kinderen krijgen de mogelijkheid om zelf een kritisch wereldbeeld te ontwikkelen. Hopelijk kunnen zij op deze manier ook een positief verhaal overbrengen naar hun omgeving.

### Het Project

In het virtuele huis DigiHouse kunnen de betrokken kinderen digitaal hun verhaal vertellen. Het DigiHouse biedt de mogelijkheid dat kinderen met creativiteit hun eigen kamer kunnen creëren. Dit kan bijvoorbeeld op hun eigen kamer lijken, maar ook op een kamer die kinderen graag zouden willen hebben. Vrijheid en creativiteit staan voorop bij het maken van de indeling van de kamer. De kinderen kunnen foto's van hun familie en vrienden in hun kamer achterlaten, hun hobby's delen, laten zien hoe hun omgeving er uit ziet en filmpjes uploaden. Wanneer een kind een kamer binnengaat in het huis zullen er namen in beeld verschijnen van de kinderen die hun eigen kamer hebben gecreëerd in die digitale ruimte. Door te klikken op één van deze namen, zal de kamer van dit kind zichtbaar worden. Door te klikken op bepaalde foto's op objecten kan het kind zien wat de ander voor haar/hem heeft achtergelaten. Elke keer dat het kind inlogt op het DigiHouse (wat beperkt wordt tot de participerende kinderen) kan er een nieuw verhaal gevonden worden. Op deze manier wordt er een virtueel verhaal gecreëerd, welke toegankelijk is voor de leeftijdsgroep van de participerende kinderen. In dit huis zullen de Nederlandse en Palestijnse kinderen niet worden opgedeeld in twee groepen. Hierdoor zal het gevoel ontstaan dat het huis van iedereen is en dat alle kinderen bij dezelfde groep horen, in plaats van het creëren van 'wij' en 'zij'.

Dit platform kan gebruikt worden door docenten van basisscholen (groep 7 en 8, leeftijden 11-12) en middelbare scholen. Om het gebruik van het platform en de betrokkenheid van de leerlingen te verbeteren zullen er onderwijspakketen worden ontwikkeld. Het platform kan worden gebruikt voor verschillende vakken, zoals geschiedenis, aardrijkskunde, culturele en maatschappelijke vorming, maatschappijleer en Engels. De kinderen kunnen bijvoorbeeld voor Engels de opdracht krijgen om een kort dagboek bij te houden voor het huis, wat beschikbaar is voor de andere participerende kinderen om te lezen. Indien gewenst kunnen de kinderen onder begeleiding van hun docenten ook in direct contact met elkaar komen via een chat functie, bijvoorbeeld via een dagboek. Dit zal pas een mogelijkheid worden tijdens een later stadium aangezien hiervoor een verdere technische ontwikkeling van het platform nodig is.

### Project doelen

Korte termijn:

- Om contact tussen Nederlandse en Palestijnse kinderen tot stand te brengen
- Om de kennis van de betrokken kinderen over het dagelijkse leven van kinderen in Palestina en Nederland te vergroten.
- Door middel van deze nieuwe kennis kunnen stereotypes over Nederlandse en Palestijnse kinderen kritisch worden besproken.

Lange termijn:

- Stereotypes over Nederlandse en Palestijnse kinderen kunnen worden aangepakt.
- De kinderen bouwen via het project nieuwe kennis op en creëren nieuwe, interculturele relaties. Deze relaties geven kinderen de mogelijkheid zichzelf te verrijken.....
- De kinderen kunnen een leidende rol in hun gemeenschap gaan innemen en hun nieuwe kennis over de levens van kinderen in een ander land met de mensen in hun omgeving delen.

### Doelgroep:

De Nederlandse kinderen: jongers en meisjes, tussen de 10 jaar en 14 jaar oud. Dit betreft groep zeven en acht van de basisschool en de eerst en de tweede klas van de middelbare school. Gedurende de opstart fase zullen we werken met een basisschool of een middelbare school.

De Palestijnse kinderen: jongens en meisjes, ook tussen de 10 en 14 jaar oud. Gedurende de opstart fase zullen we werken met de kinderen die meedoen met activiteiten van het Arab Educational Institute. Deze kinderen zijn op de korte termijn makkelijk te bereiken en kunnen direct begeleid worden door de medewerkers van het AEI. Op de langere termijn willen we ook in Palestina met scholen gaan werken.

Gedurende de opstart fase willen we werken met 20 Nederlandse en 20 Palestijnse kinderen.

## Mogelijke risico's

Er zijn een aantal risico's waar we rekening mee moeten houden met het opzetten van dit project.

Het eerste risico is gerelateerd aan de locatie waar het project wordt uitgevoerd, namelijk op scholen. Hier zijn veel positieve kanten aan gekoppeld (de kinderen worden begeleid, gestimuleerd en leren van de docenten die de opdrachten geven). Dit betekent ook dat het project afhankelijk is van de motivatie en inzet van de docenten en scholen. Tot nu toe hebben we tijdens oriënterende gesprekken met scholen heel veel positieve reacties ontvangen. We zullen dit risico verder proberen te ontwijken door het project op meerdere scholen uit te voeren, maar dit is pas een mogelijkheid na de opstartfase van het project. Daarnaast zullen we afspraken maken met de betrokken scholen en docenten dat zij een jaar aan het project meewerken. We zullen een gevoel van ownership creëren bij de participerende scholen en docenten om een maximale inzet te verzekeren. We zullen feedback van de docenten vragen en de scholen die betrokken zijn bij de trial run kunnen invloed uitoefenen op de design van de website.

Verder kunnen de kinderen hun motivatie tijdens het project kwijtraken. We hebben dit risico al minder groot gemaakt door het project zo op te zetten dat kinderen niet individueel aan elkaar gekoppeld worden. Kinderen kunnen altijd ziek worden, met het project stoppen om andere redenen of van school wisselen. Als elk Nederlands kind in het project aan een Palestijns kind wordt gekoppeld, kan één van deze kinderen worden benadeeld door de uitval van de ander. Een andere manier om dit risico te verkleinen is dat als de kinderen vaker inloggen er meer opties beschikbaar worden voor haar/hem om de kamer in te delen. Op deze manier worden de kinderen beloond voor hun participatie. Verder wordt dit risico verkleind door de docenten die betrokken zijn gemotiveerd te houden om de kinderen er bij te betrekken en enthousiast te houden. Dit kan bijvoorbeeld worden gedaan door het geven van cijfers voor de participatie van de leerlingen, maar ook door middel van het aanbieden van afwisselende opdrachten.

De kinderen spreken in het project niet dezelfde taal (namelijk Nederlands en Arabisch). Het Arab Educational Institute heeft ons verteld dat Palestijnse kinderen vaak al op jonge leeftijd goed Engels spreken. In Nederland is Engels een veel gebruikte taal, maar niet alle kinderen spreken het even goed op jonge leeftijd. Een manier om de invloed van het taalverschil op het project te verkleinen is door het gebruik van filmpjes en foto's in het digitale huis. De betrokken docenten kunnen de kinderen ook helpen met de Engelse taal. Verder is er de mogelijkheid om juist het gebruik van Engels te benadrukken door het project onderdeel te maken van de lessen Engels.

Een ander risico dat het project negatief kan beïnvloeden zijn vooroordelen die de Nederlandse of Palestijnse kinderen kunnen hebben over elkaar. Dit is niet onwaarschijnlijk aangezien in Nederland en in Palestina de 'Ander' (in dit geval de Arabische wereld versus het Westen) veel in het nieuws geweest is. Hierdoor kan de communicatie tussen de kinderen erg beïnvloed worden door discriminatie en stereotypes. Dit risico kan worden ontweken door de 'Ander' te introduceren aan het begin van het project en de kinderen meer informatie aan

te bieden dan ze krijgen via het nieuws. Een andere manier waarop dit risico kan worden ontweken is door de communicatie tussen de kinderen goed te monitoren en in te grijpen indien dit nodig is.

Het laatste risico is dat we afhankelijk zijn van financiële steun om het project op te zetten, wat de reden is dat we deze aanvraag doen. Op het moment hebben we niet genoeg geld om het digitale platform te bouwen waardoor we nog niet kunnen beginnen met het project. We zijn bezig met het aanschrijven van meerdere organisaties en werken samen met de AEI en Upact om dit geld zo spoedig mogelijk te verkrijgen.

### Partnerorganisaties

#### - Arab Educational Institute

De missie van de Arab Educational Institute (AEI) in Bethlehem is werken met jeugd, vrouwen en onderwijzers. Via de projecten die de AEI opzet willen ze iets bijdragen aan de vrede en gerechtigheid in het openbare leven. Het doel is om een vrij, democratisch en multicultureel Palestina op te bouwen en het dagelijkse leven van de Palestijnse bevolking te delen met een grotere publiek.

De belangrijkste doelstellingen van de AEI zijn:

1. Het activeren van jongeren en het ontwikkelen van leiderschapsvaardigheden.
2. Bewustzijn vergroten over waarden, cultuur en identiteit.
3. Trainingen geven in het overbrengen van de Palestijnse realiteit aan anderen.
4. De capaciteit, duurzaamheid en het bereik van de organisatie verbeteren.

(Bron: <http://www.aeicenter.org>)

De AEI zal de Palestijnse kant van het project verzorgen. Zij zullen de kinderen die elk weekend voor activiteiten bij hun komen betrekken bij het project, begeleiden tijdens het gebruik van het platform en onduidelijkheden of problemen proberen op te lossen. Wij blijven gedurende het project met hun in constant contact over de verloop en mogelijke aandachtspunten.

#### - Upact

Upact is een organisatie gevestigd te Utrecht die zich inzet voor duurzame vrede. Ze willen Nederlandse burgers, met name jongeren, bewust maken van de oorzaken en gevolgen van conflicten en hen inspireren om hun invloed aan te wenden om vrede te bevorderen. Door middel van innovatieve bewustwordingstools en projecten betrekken zij jongeren op een unieke manier bij conflicten die normaal 'ver-van-hun-bed' zijn. Hierbij maken zij gebruik van hun expertise op het gebied van jongerenparticipatie, online campaigning, serious gaming en e-learning. Gedurende de trial run van het project DigiHouse zal Upact deze expertise aanbieden om ons te helpen met het opzetten van de website. Zij stellen ook technische ondersteuning in de vorm van gratis uren beschikbaar als sponsoring.

### Andere partners:

Nederlandse scholen die willen participeren in het project. Wij hebben contact gehad met het Katholieke scholengemeenschap Etten-Leur die erg enthousiast waren over het project en mogelijk wilden participeren in het project. Wanneer er meer bekend is over de start van de trial run zullen wij meer concrete afspraken maken met deze school.

### Planning:

Trial run: Maart – Mei 2013.

Aanpassingen aan het platform en gesprekken met de betrokken docenten: Juni 2013.

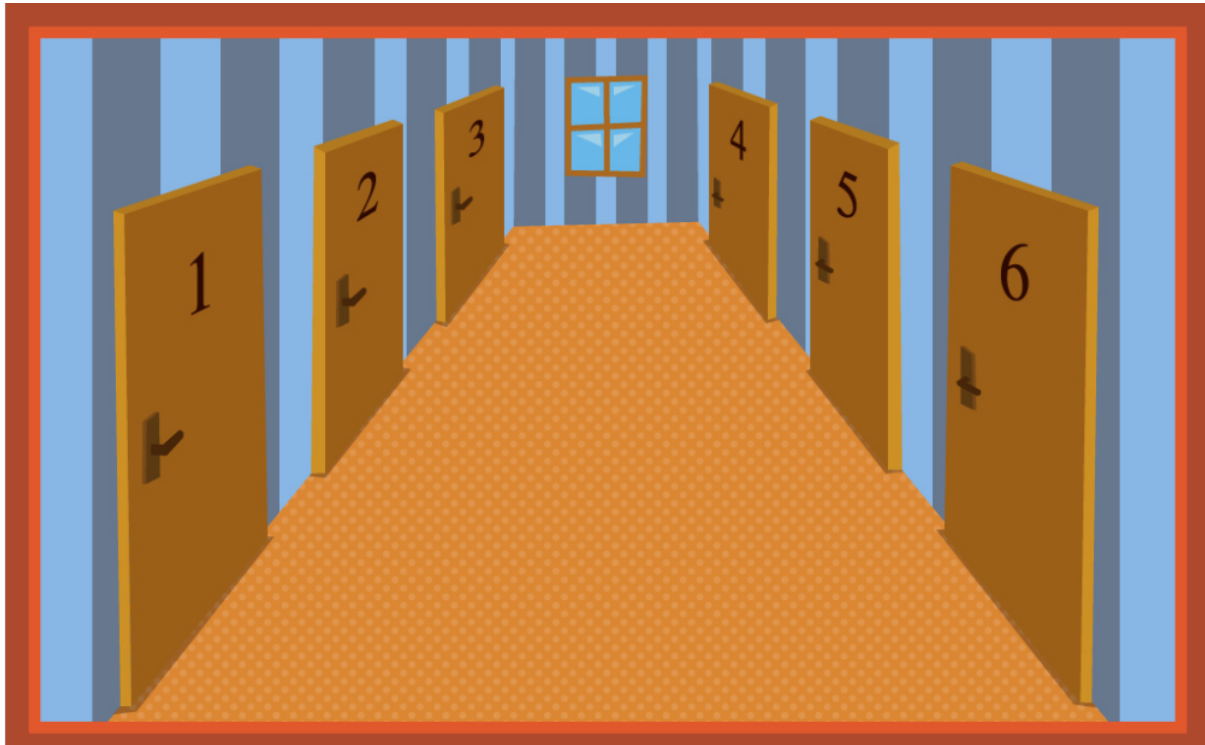
Start met het project op scholen: September 2013.

### Illustraties

Hieronder zijn een aantal foto's toegevoegd om de uitwerking van het digitale platform te illustreren. Deze foto's zijn een voorlopige weergave het platform, maar bieden toch een inkijkje in de vorm die het zal krijgen.



Als een kind begint kan het op het huis klikken.



Het kind komt dan op een gang waar meerdere deuren de mogelijkheid bieden tot het binnengaan van kamers.



Nadat het kind op een deur heeft geklikt komen er een aantal namen in beeld. Het kind kan een keuze maken en op één van deze namen klikken. Hierna gaat het kind de kamer binnen. Dit is een voorbeeld van een kamer zoals het kind kan zien, gemeubileerd en ingedeeld door

een ander kind. In deze kamer kan het kind op meerdere objecten klikken, zoals bijvoorbeeld het raam.



Na op het raam te hebben geklikt kan het kind het uitzicht zien van het kind dat deze kamer heeft ingedeeld, zoals hier weergegeven.